Тема. Б. Шоу. " Пігмаліон". Особливості світогляду Б. Шоу.

Мета:визначити основні віхи життєвого й творчого шляху, особливості світогляду письменника Б. Шоу; розвивати словниковий запас старшокласників, навички зв'язного мовлення, критичного мислення;актуалізувати пізнавальну діяльність та критичне мислення учнів;розвивати навички роботи з книгою;виховувати естетичний смак та читацькі інтереси учнів; розширювати кругозір школярів.

1. Назвіть ознаки «нової» драми, яку започаткував Г. Ібсен.

(Боротьба за оновлену драму, п’‎єса-дискусія, актуальність тематики, глядачі — учасники драми, відкритий фінал. )

Англійський театр на межі століть переживав загальну кризу. Б. Шоу став першим, хто спробував реформувати цей театр. 1891 року вийшла друком його книга «Квінтесенція Ібсенізму», у якій Шоу виклав основні положення естетики драматурга. Так розпочалася боротьба митця за новий театр. Про лауреата Нобелівської премії 1925 р. в галузі літератури, володаря премії «Оскар», видатного англійського драматурга Джорджа Бернарда Шоу ми говоритимемо сьогодні та на наступних уроках.

2. Перегляньте відео за посиланням:

<https://youtube.com/watch?v=_NNt1gXf6wc&feature=share>

3. Ознайомтеся з навчальним матеріалом (стор. 253-256).

4. Перегляньте буктрейлер.

<https://youtu.be/Qwgdv5b9xGA>

5. Перегляньте відеоурок.

<https://youtube.com/watch?v=UtCYzRgT6q8&feature=share>

6. Повторюємо вивчений матеріал. Байрон. " Мазепа". Ст. 71-75.

Домашнє завдання

Опрацювати матеріал підручника ( стор. 253-256).

Знати зміст п'єси"Пігмаліон".

Повторити. Поема " Мазепа". Специфіка зображення образу гетьмана у творі.